

# STASSNY



2023/24



# AUS LIEBE ZUR KUNST

FOR THE LOVE OF ART



FEYERSINGER

In Salzburg kommen Kunst, Kultur und Mode zusammen – verbunden durch die Liebe zu allem Schönen. Menschen aus aller Welt, von alt bis jung treffen sich hier, um erstklassige Musik, erlesene Kulinarik und exquisite Couture zu genießen. Denn auch Althergebrachtes entwickelt sich stetig weiter, und Kunstfertigkeit und Qualität sind sowieso immer modern! Nachwuchsschauspielerinnen Valerie Huber zeigt, dass STASSNY damit auch die „next generation“ nachhaltig begeistert. STASSNY – aus Liebe zur Kunst!

In Salzburg, art, culture and fashion come together – united by a love of all things beautiful. People from all over the world, from old to young, meet here to enjoy excellent music, fine cuisine and exquisite couture. Because even the traditional is constantly evolving, and craftsmanship and high quality are always in fashion anyway! Up-and-coming actress Valerie Huber proves that STASSNY also inspires the „next generation“ with lasting effect. STASSNY – for the love of art!







MEINDL



MEINDL





















TOSTMANN



# MEHR RAUM FÜR MOZART

STIFTUNG MOZARTEUM – MORE SPACE FOR MOZART

Salzburg ist die Bühne der Welt – und die Stiftung Mozarteum eine ihrer beliebtesten Spielstätten. Der altherwürdige Konzertsaal wurde kürzlich nicht nur innen auf Hochglanz gebracht, sondern bekam auch beim Entrée ein markantes „Update“ verpasst. Luftig und hell verbindet nun das neugestaltete Foyer das Stiftungsgebäude mit dem Großen Saal. Auf kunstvolle und elegante Weise wurden hier Alt und Neu miteinander verwoben. So trägt das Mozarteum mit seinen hochkarätigen Künstlern den Zauber der klassischen Musik auch in die künftigen Generationen.

Salzburg is the stage of the world – and the Mozarteum Foundation one of its most popular venues. Recently, the venerable concert hall was not only given a facelift on the inside, but also a striking „update“ at the entry. Airy and bright, the redesigned Grand Foyer now connects the Foundation building with the Great Hall. Old and new have been interwoven here in a most artistic and elegant manner. Thus, the Mozarteum and its outstanding artists will continue to carry the magic of classical music into future generations.





GAISBERGER













# ZEITLOSE ELEGANZ IN DRITTER GENERATION

TIMELESS ELEGANCE IN THE THIRD GENERATION

Seit über 70 Jahren fertigt die Firma Tostmann exklusive Trachtenmode für jeden Anlass – wie eh und je mit höchster Sorgfalt von Hand.

Tostmann Trachten, das ist auch die Geschichte dreier starker Frauen: Nach Gründerin Marlen und Tochter Gexi führt nun Enkelin Anna Tostmann das Traditionsunternehmen in Seewalchen am Attersee. Mit Stoffen aus regionaler Produktion entstehen in kleiner Auflage hochwertige Stücke von zeitloser Eleganz – treue Begleiter für ein ganzes Leben.



TOSTMANN



© Nathan Murrell

For over 70 years, the Tostmann company has been producing exclusive Trachten fashion for every occasion – as always by hand with the greatest precision and care. Tostmann Trachten is also the story of three strong women: After founder Marlen and daughter Gexi, granddaughter Anna Tostmann now runs the traditional business in Seewalchen am Attersee. Using regionally produced fabrics, they create high-quality, limited-edition pieces of timeless elegance – faithful companions for a lifetime.

















# VALERIE



HABSBURG

# HUBER

SCHAUSPIELERIN – ACTRESS

Ist Trachtenmode überhaupt noch zeitgemäß? Für Valerie Huber ist die Antwort ein klares: Ja! Die erfolgreiche junge Österreicherin mit Engagements auf der ganzen Welt zeigt damit nicht nur die Verbundenheit zu ihrer Heimat, sondern setzt auch ein Statement für einen modernen, zukunftsorientierten Lebensstil: „Qualität, Langlebigkeit und zeitloses Design, das ist nachhaltig und liegt daher voll im Trend!“

Is Trachten fashion still in keeping with the times today? For Valerie Huber, the answer is a firm: Yes! By wearing traditional costume, the successful young Austrian with engagements all over the world not only shows her bond to her homeland, but also makes a statement for a modern, future-oriented lifestyle: „Quality, longevity and timeless design, that’s sustainable and therefore very trendy!“







HABSBURG



# IN ALLER MUNDE: R. F. AZWANGER

ON EVERYONE'S LIPS



## Erste Adresse für Gourmets und Genießer.

Die Getreidegasse war schon immer ein guter Ort für erlesene Gaumenfreuden. Seit 1656 finden Genussmenschen hier im Azwangerhaus alles, was Feinschmecker glücklich macht: feine Weine und edle Spirituosen, heimische Marmeladen, Essige und Öle neben internationalen Delikatessen bis hin zu aromatischem Kaffee und süßen Naschereien – inzwischen umfasst das Sortiment über 5.000 köstliche Spezialitäten. Ums Eck am Grünmarkt laden die Frischetheke und eine wohltemperierte Getränkeauswahl zum Verkosten ein. Da kommt mit Sicherheit jeder auf den Geschmack!

Top address for gourmets and connoisseurs: The Getreidegasse has always been a good place for exquisite culinary delights. Since 1656, epicureans have been able to find everything that makes foodies happy here at Azwanger's: fine wines and premium spirits, local jams, vinegars and oils, international delicacies, aromatic coffee and sweet treats – the range now includes over 5,000 delicious specialties. Around the corner at Grünmarkt, the deli counter and a selection of well-tempered beverages invite customers to sample and enjoy. Everybody is sure to get a taste for it!



© Azwanger























# AUS LIEBE ZUR TRACHT

FOR THE LOVE OF TRACHT



STAJAN

## IMPRESSUM/IMPRINT

Responsible for content: Trachten STASSNY GmbH

Concept and Design: studiosteinwender, Photography: Helge Kirchberger, Text: Dorothee Hoffmann-Gebhardt

Hair & Make up: Chrissi Schneider, Jewellery: Juwelier Ulf Englich

Location: Internationale Stiftung Mozarteum, Print: DDM Druck & digitale Medien GmbH

Colour and printing errors excepted.





STASSNY Trachten, Getreidegasse 35  
5020 Salzburg, Austria, [stassny.at](http://stassny.at)